

Progetto Regione-Eav (lunedì ore 12,30)

Metro Scampia un museo di arte e musica in stazione

di **Ilaria Urbani**

I ritratti a grandezza naturale di Lina Sastri, James Senese, Teresa De Sio, Enzo Avitabile, Eugenio Beninato, Lino Vairetti, Enzo Gragnaniello, Raiz, Meg, Francesco Di Bella, Daniele Sanzone ('A 67), gli 'o Rom e di Enrico Caruso e Pino Daniele (interpretati da due attori presi di spalle), da lunedì impreziosiscono la stazione della metro Piscinola-Scampia. Lo snodo tra la metro linea 1 e la linea "Arcobaleno" Piscinola -Aversa Eav, un cantiere perenne, dopo anni di degrado tra sporcizia e rifiuti, scale mobili rotte e percorsi fatiscenti, come più volte documentato da *Repubblica*, diventa un tempio permanente di musica, foto e arte. L'installazione si intitola *Song e mare*: sono 14 ritratti in bianco e nero, firmati da Luciano Romano, storico fotografo di scena del Teatro San Carlo, accompagnati da un tappeto sonoro, una playlist che va appunto da Caruso agli 'A 67, a cura di Désirée Klein, con la consulenza musicale di Giuliano

Delli Paoli. L'installazione fa parte del progetto "Lo Scambiapassi", ideato dalla Fondazione Plart, nell'ambito della riqualificazione urbanistica della Regione Campania con Eav, che inaugura lunedì alle 12,30. «Un museo di terza generazione per la musica sperimentale napoletana», definiscono "Lo Scambiapassi" i progettisti, gli architetti Cherubino Gambardella e Simona Ottieri che intervengono lunedì all'inaugurazione con il governatore Vincenzo De Luca, il presidente Eav Umberto De Gregorio, la presidente del Plart Maria Pia Incutti, gli artisti Luciano Romano, Gian Maria Tosatti ed Enzo Palumbo e la curatrice Désirée Klain. Un'opera di riconversione urbana dalla doppia anima, architettonica e artistica. Un intervento di riqualificazione che diventa «messa in scena illuminata con intento teatrale e visionario». E che dialoga con l'arte già presente nel metrò di Scampia: dal 2013 nella stazione sono esposti i 25 murales di Felice Pignataro, il muralista scomparso 15 anni fa che ha avvia-

to dagli anni '70 con la moglie Mi-rella il risveglio sociale e civile nel quartiere con l'arte e il centro Gridas, e i maxi murales di Angela Davis e Pier Paolo Pasolini realizzati a gennaio da Jorit nel piazzale antistante la stazione. "Lo Scambiapassi", che integra nella stazione anche una nuova illuminazione, si completa dell'opera di Gian Maria Tosatti "Elegia di Scampia", dedicata all'umanità dei residenti di Scampia, e di "Tracce di rissa" di Enzo Palumbo, una piramide irregolare, un mosaico di 900 piastrelle rosse, che come fa il vulcano con la lava, sprigiona energia.



▲ Scampia Progetto "Scambiapassi"



▲ Palazzo Reale Quadri in mostra