

# Street art, ecco come è rinata la stazione Circum di Ponticelli

Presentata l'opera di restyling a «costo zero». Napoletani gli autori

**NAPOLI** «Volevamo dare una opportunità di espressione artistica che fosse condivisa con l'intera cittadinanza di quartiere». È questo il messaggio e la filosofia che ha mosso l'iniziativa dell'Eav - Ente autonomo Volturno - che ha promosso e portato a termine il progetto di restyling della stazione di Ponticelli della Circumvesuviana. Una operazione a «costo zero» della quale ieri il presidente Umberto De Gregorio, intervenuto alla presentazione del lavoro, menava (giustamente) vanto.

Le pareti scrostate e dai colori anonimi all'esterno e all'interno dello scalo hanno cambiato radicalmente sembianze. Passare per la stazione di Ponticelli equivale oggi ad

una immersione in un paesaggio più simile ad una jungla, tra rappresentazioni di flora tropicale ma anche di animali e persone che rimandano a paesi esotici. I soggetti, come le opere, sono frutto dell'ingegno artistico di artisti di strada. Sette di loro, napoletani, hanno messo gratuitamente la loro arte al servizio della città e della collettività e per lunghe settimane si sono talvolta alternati, altre volte cimentati in lavori di gruppo, per stravolgere l'aspetto dei luoghi e renderli finalmente più attrattivi. Per fare tutto questo hanno impiegato 230 ore di lavoro.

«Come già accaduto per la stazione di Bagnoli della linea Cumana, nell'ambito del progetto Creav (l'acronimo che

rappresenta la chiamata alle arti dell'Eav per affidare e valorizzare, con opere di street art, le stazioni che ricadono nelle tratte gestite dall'ente, ndr) abbiamo messo con piacere anche gli spazi della stazione di Ponticelli a disposizione di questi giovani artisti» ha spiegato De Gregorio.

Il risultato è stato quello sui cui ieri sono caduti i veli, frutto di una organizzazione accurata andata avanti per circa due mesi e che hanno riproposto il volto nuovo di un luogo che si candida adesso anche a catturare quelle frotte di turisti che in giro per Napoli amano soffermarsi anche su questo tipo di arte. Sulla scia del successo già riscontrato dai murali - oggi famosi - al rione Sanità e del crescente ri-

scontro che stanno ottenendo, da ultimi, quelli realizzati sulle facciate dei grattacieli del Centro direzionale in occasione dell'imminente apertura del Giochi universitari di Napoli. La stazione della Circum di Ponticelli è stata anche al centro di interventi di riqualificazione assai più significativi con il rifacimento di muri, l'installazione di nuove pensiline, il ripristino del sovrappasso pedonale da parte dell'impresa appaltatrice della manutenzione.

**P. Ros.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'intervento  
I pendolari che  
passano dalla  
stazione della  
Circum di  
Ponticelli  
hanno avuto  
una sorpresa

## La jungla

Sulle pareti raffigurati vegetazione, animali e persone di Paesi esotici

## Murali

● Jorit ma non solo. Anche altri bravi artisti napoletani si stanno mettendo in mostra con le loro opere che ricoprono facciate di abitazioni o edifici pubblici, come nel caso della «nuova» stazione della Circum di Ponticelli frutto del lavoro di sette ragazzi napoletani

