

LA PRESENTAZIONE Conclusi i murales di Pasolini e Davis all'esterno della metro: incontro con gli studenti e le istituzioni

La stazione di Scampia rinasce con Jorit

DI **ANTONIO DE LUCE**

NAPOLI. Mancano ancora alcuni dettagli per la sua conclusione, ma i due murales raffiguranti i volti di Angela Davis e Pier Paolo Pasolini realizzati dallo street artist Jorit davanti alla stazione Eav della Metropolitana di Scampia, raffiguranti i volti di Angela Davis e Pier Paolo Pasolini sono ormai pronti. La giornata di "festa" per l'inaugurazione dell'opera è stata ieri con le istituzioni e i ragazzi dell'istituto alberghiero Vittorio Veneto. L'occasione è stato l'incontro all'istituto "periferie tra arte e legalità" a cui ha partecipato anche il governatore della Campania **Vincenzo De Luca**. «Continueremo ad investire risorse nei quartieri per migliorare la qualità della vita e il decoro urbano in città. Napoli, Scampia, i quartieri popolari non sono solo immagini di violenza ma anche di grande umanità, cultura e bellezza», ha detto il presidente della giunta, accompagnato dagli assessori all'Istruzione, Lucia Fortini, e alla Legalità, Franco Roberti. «Ho voluto salutare gli studenti e gli insegnanti - ha aggiunto De Luca - e trasmettere anche a loro un elemento di fiducia sul pia-

no della formazione scolastica, del lavoro che attende i giovani e sulle iniziative per la legalità».

Intanto Eav, la holding del trasporto regionale, dopo il completamento del restyling della stazione di Scampia, annuncia nuovi interventi nel quartiere insieme a Regione e Municipalità. «Angela Davis e Pasolini sono raffigurati come guerrieri. Guerrieri che vogliono abbattere le sbarre di una prigione che è metaforicamente rappresentata dalla periferia. Ma arte e trasporti oggi danno a

*Scampia un luogo centrale nella città metropolitana di Napoli». ha detto il presidente dell'Eav **Umberto De Gregorio**.*

«Jorit ha concluso le sue opere. In realtà mancano alcuni dettagli, ma

il colpo d'occhio è emozionante. Ha spiegato a tutti noi ed ai tanti ragazzi presenti il significato che

*attribuisce all'opera. Poi tutti insieme, mentre Jorit continuava il suo lavoro, siamo andati all'assemblea degli studenti presso l'istituto Vittorio Veneto a poche centinaia di metri dalla nuova piazza». Tra i temi emersi: un gemellaggio tra la scuola e l'Eav per assistenza sui treni del Campania express; sondaggio web per dare un nome alla piazza; apertura di un centro di prima prevenzione ed assistenza Asl presso un locale Eav sulla piazza come da richiesta della municipalità; possibilità di apertura di un punto Feltrinelli (o altro importante operatore culturale) presso altro locale Eav sulla piazza; un nuovo percorso street art a Scampia ispirato all'opera di Felice Pigliaturo, fondatore del Gridas. «L'arte sta sopra la politica non sta sullo stesso piano. È sempre difficile ottenere fondi e lavorare su opere così grandi e quando c'è la possibilità deve essere colta» ha detto l'artista **Jorit**, aggiungendo: «Bisogna ragionare sempre che arte e politica sono su due piani diversi. Quando la politica accetta forme d'arte anche rivoluzionaria con figure come Pasolini è sempre un bene, che sia il Governo centrale, che sia la Regione o che sia il Comune».*



● I murales alla stazione di Scampia. Accanto il presidente della Municipalità Paipais, il numero uno dell'Eav De Gregorio, il governatore De Luca e l'artista Jorit