

# A Scisciano il rock fest della Circumvesuviana

Alessandra Farro

«Non si vende la musica, la si condivide»: queste le parole di Bernstein diventate lo slogan del Farcisentire Festival, che torna, per la tredicesima edizione, da venerdì 6 a domenica 8 luglio, nel parcheggio della fermata circumvesuviana di Scisciano. Tre giornate di musica indipendente, Colapesce nella sua unica data campana, i Pinguini Tattici Nucleari e Galeffi sono solo alcuni dei nomi degli artisti indipendenti che solcheranno il palco.

Aprirà il festival venerdì il cantautore siciliano Colapesce, ormai nome che conta nella scena indipendente italiana, insieme a Gigante, il primo progetto da solista del pugliese Ronny Gigante dei Moustache Prawn, e ai napoletani

Novaffair. Sabato, invece, sarà la volta degli eclettici Pinguini Tattici Nucleari, alle prese con il loro primo disco «Gioventù Brucata», dei Dunk, l'ultimo progetto dei fratelli Ettore e Marco Giuradei con Luca Ferrari dei Verdena e Carmelo Pipitone dei Marta sui Tubi, e degli avellinesi Ephimera. A chiudere la manifestazione il romano Galeffi, che in meno di un anno ha conquistato la scena e un contratto con la Maciste, la cantautrice partenopea d'adozione Teresa Capuano, in arte Katres, e il giovane duo romano Viito, che ha acquistato visibilità nel popolo web grazie alla canzone «Bella come Roma».

«Io sono un musicista per diletto», spiega Tommaso Pragliola, direttore artistico della manifestazione: «Il festival nasce nel 2003 dalla necessità mia e della mia

band di trovare una struttura idonea dove suonare, che avesse un pubblico competente, non esisteva qui in provincia, così l'Eav ci ha accolti, permettendoci anche la riqualificazione dell'area».

Lunga la selezione per gli artisti emergenti che si esibiranno, oltre 80 le demo ricevute da tutta Italia, 24 le band in gara che si sono esibite al Frequency di Pomigliano D'Arco e due i vincitori: i Novaffair e gli Ephimera. «La Campania è piena di musicisti di talento, noi cerchiamo di dare loro la possibilità di farsi conoscere», continua Tommaso Pragliola.

Un festival totalmente gratuito e autoprodotta, grazie anche alla collaborazione dell'associazione Arcifelix, che non dà solo spazio ai musicisti: per il secondo anno di seguito torna il contest di illustrazione dedicato alla memoria di

Ciccio Capasso, pittore e scultore sciscianese appassionato di musica, che vedrà gli artisti in gara dipingere contemporaneamente alle esibizioni live, il vincitore vedrà la sua opera riprodotta su un pannello di 20 metri. Per la prima volta, inoltre, le serate di sabato e domenica saranno precedute da un djset, allestito da dj locali, e un aperitivo gratuito, ampliata la zona food&beverage e quella dei mercatini dell'artigianato. Le porte saranno aperte dalle 19, mentre i live sono previsti alle 21.30.

► **Fermata Circumvesuviana di Scisciano, da venerdì a domenica, alle 21.30. Ingresso libero**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**FESTIVAL**  
Colapesce tra i protagonisti con Pinguini Tattici Nucleari e Galeffi della rassegna di Scisciano