

Restyling stazione Portici Bellavista Eav: funzionalità e “colori di strada”

DI **ERNESTO LORUSSO**

PORTICI. È stata ufficialmente presentata ieri la nuova veste della stazione della Circumvesuviana Portici Bellavista. Il progetto artistico, in collaborazione con Inward, è stato firmato dall'artista di strada Mattia Campo dell'Orto ed è ispirato al viaggio e alla tradizione. Quello messo in atto nella Stazione Portici non è stata una semplice opera di restyling, infatti sono sta-

te installate telecamere, tappetini antisdrucciolo. Soddisfatto dell'opera portata a termine il presidente Eav Umberto De Gregorio (*nel fotino in alto*): «Eav è una rete complessa, 160 stazioni e il lavoro da fare è immane. Noi ci muoviamo con grande attenzione e consapevolezza e, un passo alla volta, stiamo andando nella direzione giusta ovvero quella di avere forti rapporti con le amministrazioni locali perché è giusto che Eav sia al servizio dei comuni ed è giusto che essi collaborino in maniera efficace». Inaugurata nel 1927, la stazione di Portici Bellavista fu creata sul progetto dell'ingegnere Carlo Avena, la

stazione all'inizio degli anni 2000 subì un restyling, su progetto dell'architetto Nicola Pagliara con il reifacimento dello storico fabbricato viaggiatori, in stile art nouveau, oggi usato da diverse associazioni civiche di Portici e l'installazione di ascensori per i portatori di handicap. «Ringraziamo l'Eav - ha detto il sindaco di Portici, Vincenzo Cuomo - sta facendo un ottimo lavoro complessivamente sulle reti. Un restyling ulteriore realizzato da un noto esperto di street art che abbellisce questa infrastruttura di mobilità per noi molto importante perché è la cerniera tra la nostra città, San Giorgio a Cremano e Napoli».

