

SAN GIORGIO A CREMANO

Murales con Troisi e Noschese nella stazione della Circum Zinno: città che produce bellezza

SAN GIORGIO A CREMANO. Il presidente della Regione De Luca, il sindaco Giorgio Zinno, il presidente Eav, Umberto De Gregorio, i consiglieri regionali Mario Casillo e Francesco Borrelli, il direttore artistico del Troisi Paolo Caiazzo, amministratori locali ma soprattutto cittadini e appassionati di Massimo Troisi e Alighiero Noschese hanno preso parte all'inaugurazione del murale di 250 metri realizzato nella stazione Circum di Piazza Trieste e

Trento. Un evento che è stato più della presentazione di un'opera di street art alla città. È stato la celebrazione di due grandi artisti, la conferma della sinergia tra Eav e amministrazione comunale e ancora è stato la tappa di un percorso che, nel nome di Massimo Troisi, sta coinvolgendo tutta la città resti-

tuendo dignità e bellezza a ad alcuni luoghi del territorio. Questo confronto ovviamente si lavora affinché porti anche risvolti positivi rispetto al trasporto pubblico locale per le città dell'area vesuviana. Gli artisti che hanno realizzato il capolavoro sono Rosk&Loste, della scuderia di Inward, Osservatorio sulla creatività urbana, gli stessi che hanno firmato i ritratti di Falcone e Borsellino a Palermo. L'opera è finanziata da Eav, su proposta del primo cittadino. «Stiamo facendo un lavoro complessivo in tutta la città - spiega il sindaco Giorgio Zinno - al fine di valorizzare il territorio e il patrimonio artistico. Partendo da Massimo Troisi, ed in questo caso allargando la visuale ad Alighiero Noschese, stiamo creando punti di interesse accessibili a tutti che ci rendano orgogliosi di essere sangiorgesi e diffondano il senso di appartenenza ad un territorio che produce arte e bellezza». «Abbiamo riqualificato 12 stazioni negli ultimi 12 mesi e siamo in procinto di recuperare altre 8 più degradate dell'hinterland napoletano - le parole di Umberto De Gregorio, Presidente Eav - L'inaugurazione di oggi fa parte di un progetto ambizioso grazie a cui, di concerto con la Regione Campania, recupereremo e ristrutturiamo in maniera capillare circa 40 stazioni dell'Eav». «Massimo Troisi ha lasciato un profumo, una scia - dichiara il direttore Artistico del Premio Troisi, Paolo Caiazzo - molte persone hanno inseguito il percorso artistico nel suo nome».

