

Linea 7, via ai lavori al Parco San Paolo Gli attivisti: ma non abbattete gli alberi

Monte Sant'Angelo, l'opera di Anish Kapoor sarà inaugurata a inizio ottobre

NAPOLI Incominciano questa mattina i lavori per la realizzazione della stazione San Paolo della linea 7 della Metropolitana. Prima di procedere agli scavi, in un'area che si trova fra la chiesa e la clinica, sarà necessario però abbattere una serie di alberi ad alto fusto. Una procedura contro la quale un gruppo di attivisti e residenti della zona ha organizzato, in concomitanza con l'arrivo delle ruspe, una protesta sottolineando che si tratta di piante con una folta chioma ed una rilevante circonferenza del tronco. E chiedendo lo stop degli abbattimenti.

Tuttavia c'è il *placet* della soprintendenza per procedere con lavori che spianeranno la strada alla realizzazione di una stazione che sarà a quaranta metri di profondità e che contribuirà a mettere in rete un versante di Fuorigrotta attualmente isolato con una serie di altri trasporti su ferro.

La sistemazione della copertura sulla stazione prevede la sostituzione del viale stradale con una piazza pedonale attrezzata e del progetto fa parte anche la realizzazione di un parcheggio interrato di cir-

ca 250 posti, su tre livelli sovrapposti.

Luca Cascone, presidente della commissione Trasporti della Regione, sa di trovarsi di fronte «ad un «tema delicato» rispetto alle proteste sull'abbattimento degli alberi. «Non entro nel merito del progetto e delle specifiche fasi di realizzazione — spiega —, ma è necessario ricordare che ci sono tutte le autorizzazioni e che è previsto, al termine dei lavori, il ripristino del verde in tutta l'area».

Intanto è quasi ultimato il montaggio della scultura di Anish Kapoor che da circa sette anni attende di essere collocata all'ingresso della stazione di Monte Sant'Angelo. L'opera dell'opera in acciaio corten, un imbuto rovesciato, è stata assemblata per metà. Si tratta di una delle due opere dell'artista anglo indiano realizzata per la linea 7 del metrò. L'imbuto rovesciato andrà a formare, con la seconda scultura in alluminio che sarà montata alla chiusura del cantiere, la «vulva» che accoglierà i viaggiatori. Il montaggio si concluderà a fine settembre ed entro l'inizio di ottobre è previsto il taglio

del nastro al quale è annunciata anche la presenza dello stesso Kapoor.

Lo sblocco dei lavori per la realizzazione della linea 7 è stato annunciato lo scorso settembre dal presidente della Regione De Luca. Nel marzo 2019 sarà conclusa la prima tratta, quella di Monte Sant'Angelo e si viaggerà sulla bretella che collegherà la Circumflegrea e la Cumana alla zona di Soccavo e Fuorigrotta. E soprattutto al complesso universitario di via Cinthia.

I lavori, dal costo complessivo di 68 milioni e 800.000 euro finanziati dallo Stato, erano cominciati nel 2008 e sono ripartiti dopo cinque anni di stop dovuti al contenzioso finanziario tra la Regione e il gruppo che sta costruendo la linea, la Interflegrea Spa, costituita da Ansaldo e Giustino Costruzioni. Entro settembre 2021 sarà realizzato il tratto che porterà i treni anche al parco San Paolo (costo 83,7 milioni), e per la stessa data è previsto il completamento dei lavori del cantiere 3 con il collegamento da parco San Paolo a Terracina (121,17 milioni di euro). Il progetto complessivo prevede l'arrivo fino alla sta-

zione Kennedy. Ma i cantieri di viale Giochi del Mediterraneo, Kennedy e Mostra sono tutti da progettare e finanziare completamente. La stazione di Soccavo, l'unica completata, prevede anche una nuova uscita sull'area a Sud del quartiere, in viale Traiano. Qui andrà collocata un'altra scultura di Anish Kapoor.

Una volta terminata, la linea 7 della metropolitana servirà un bacino di circa 30 mila persone tra residenti, studenti, docenti e impiegati.

Anna Paola Merone



L'installazione Realizzata da Anish Kapoor, l'opera sarà presentata dall'artista ad ottobre