

La mostra fotografica a Montesanto

Il mito di Sybilla rivive negli scatti di Soranno

NAPOLI (pg) - Una mostra fotografica per rivivere i miti del passato. La fotografia come strumento per comprendere il mito di Sybilla, un viaggio a ritroso che parte da Cuma per giungere alla stazione ferroviaria di Montesanto, in un itinerario leggendario, che riprende il mito del mistero della vergine oscura. Un cambiamento percepibile lungo i circa trenta chilometri di binari che dividono il capoluogo partenopeo

da Torregaveta. Una metamorfosi culturale che **Francesco Soranno** racconta utilizzando come riferimenti bibliografici gli scritti di Virgilio, Dante, Ovidio e Pretronio, ha ridato vita al mito di Sybilla: al capolinea della circumflegrea della Pigna Secca, tra migliaia di pendolari che quotidianamente affollano lo scalo che ricongiunge Napoli all'area flegrea, fino alla fine di giugno sarà possibile ripercor-

tere le orme della sacerdotessa del Dio Apollo in una mostra fotografica gratuita, allestita al secondo piano del terminal ferroviario, in quell'area considerata come la porta dei Campi Flegrei.

© RIPRODUZIONE
RISERVATA

