

La lirica

Un "Rigoletto" da tutto esaurito incontri in città e nelle stazioni

ALESSANDRO VACCARO

È UN "Rigoletto" da sold out quel che andrà in scena al San Carlo mercoledì alle 20,30. Pochi i biglietti a disposizione per le altre otto recite in programma fino al primo febbraio. «Nella serata di debutto – annuncia la sovrintendente Rosanna Purchia – avremo in platea il ministro Claudio De Vincenti. Il successo di quest'opera è stato confermato anche dalla forte partecipazione di pubblico al flash mob di due giorni fa, tant'è che abbiamo deciso di ripetere l'iniziativa per i prossimi spettacoli».

"Rigoletto" sarà proposto nell'allestimento importato dal Comunale di Bologna, con un tributo al regista Giancarlo Cobelli nel quinto anniversario della scomparsa. Una produzione

che nel 1989, anno del debutto, fece scalpore per alcuni nudi presenti nel primo atto. A Nello Santi, in alternanza con Jordi Bernàcer, il compito di dirigere orchestra e coro stabili, oltre a un cast di specialisti nei ruoli principali: George Petean, Piero Pretti e Rosa Feola.

Per l'occasione il San Carlo introduce una partnership con le aziende di trasporto Anm ed Eav e consolida la sinergia con il teatro Bellini. Il tutto si concretizzerà in una serie di incontri tra attori e passeggeri che diventeranno spettatori di originali incursioni artistiche in vari spazi della città. Si partirà mercoledì dalla stazione di Montesanto, che ospiterà personale incaricato dal San Carlo per offrire informazioni sull'opera di Verdi. «Puntiamo sempre di più

sul binomio trasporto-cultura», afferma Umberto De Gregorio, presidente Eav. Gli fa eco Alberto Ramaglia, amministratore unico Anm: «Vogliamo trasportare la lirica a chi non la conosce». A Purchia che chiede di garantire «il potenziamento e prolungamento dell'attività dei mezzi pubblici, anche per facilitare di notte il rientro a casa degli spettatori», Ramaglia risponde: «Ci proveremo».

Il San Carlo, infine, aprirà le porte al pubblico martedì alle 18 per le prove generali, rinnovando il suo impegno per il sociale con una raccolta fondi da destinare alle associazioni Anelle di Cristo Re e Miradois Onlus. Una selezione dell'opera sarà eseguita pure per le scuole,

in quattro recite inserite nel calendario "Educational": la prima è prevista per mercoledì 25 alle 11.

Al teatro San Carlo mercoledì la prima dell'opera di Verdi, presente il ministro De Vincenti: restano pochi ticket

L'OPERA

GLI SPETTACOLI

La prima mercoledì 18 (ore 20,30), nove le repliche fino al 1 febbraio, nell'allestimento di Giancarlo Cobelli, il regista milanese scomparso cinque anni fa

IL CAST

Tra gli altri in scena Piero Pretti e Stefan Pop (Duca di Mantova), George Petean e Enkhbat Amartuvshin (Rigoletto), Rosa Feola e Jessica Nuccio (Gilda)

LA DIREZIONE

Sul podio si alternano i maestri Nello Santi e Jordi Bernàcer (che dirige il 28, 29 gennaio e 1 febbraio). Scene di Paolo Tommasi, costumi Sartoria del San Carlo

Accordo con Eav e Anm: a Montesanto dialogo con i viaggiatori. E altri flash mob per le nuove opere



IL PALCO
Una scena dell'allestimento del "Rigoletto" che debutta mercoledì al San Carlo