

LA STAZIONE DI MONTE SANT'ANGELO
Metropolitana, dopo l'estate
riapre il cantiere di Kapoor

di **Stefano de Stefano**

«Dopo l'estate — dice Luca Cascone, presidente della IV Commissione Regionale Trasporti — riparte il cantiere per la stazione di Monte Sant'Angelo con le opere di Kapoor».

a pagina 15

Metrò

«Opere di Kapoor Dopo l'estate ripartono i lavori»

di **Stefano de Stefano**

Una buona notizia. Non dovrà essere così lunga l'attesa di Anish Kapoor e dei tanti appassionati della sua arte per vedere finalmente installate le sue grandi strutture-sculture che segneranno i due ingressi della stazione di Monte Sant'Angelo della Metropolitana di Napoli. «Dopo l'estate, fra settembre e ottobre» informa infatti Luca Cascone, presidente della quarta Commissione Regionale della Campania che si occupa di Urbanistica, Lavori Pubblici e Trasporti «ripartiranno i cantieri per il completamento della stazione di Monte Sant'Angelo. E tempo sei-sette mesi l'opera dovrebbe essere ultimata, in attesa che anche la tratta su ferro proveniente da Fuorigrotta, gestita dalla Eav, divenga operativa. Cosa che potrebbe accadere nell'arco di un anno, all'interno di un piano più complessivo di ripresa dei lavori che riguarda

anche le stazioni della ferrovia Circumflegrea-Cumana di Pozzuoli e di Baia».

L'arrivo a Napoli di Anish Kapoor, che ieri sera ha inaugurato una sua mostra personale a Casamadre, e soprattutto le sue dichiarazioni rilasciate al *Corriere del Mezzogiorno*, hanno smosso le acque, coincidendo così anche con un annuncio che sembrerebbe tranquillizzare il disappunto dell'artista angloindiano nel vedere una delle sue due opere smontata in pezzi e depositata alle intemperie sul molo caligoliano di Pozzuoli, e l'altra ancora in fabbrica in Germania, in attesa di pagamento.

«Quando ci siamo insediati - spiega ancora Cascone - abbiamo trovato uno stato di blocco, ereditato dalla precedente giunta regionale, di tutti questi progetti affidati all'impresa Infraflegrea. Abbiamo dovuto fare quindi una serie di transazioni per

aggiornare i vecchi importi ai costi del 2016 e ovviamente trovare la copertura finanziaria che si aggira intorno ai 15 milioni di euro per poter procedere in tal senso. Ciò fatto, avrei dovuto firmare ieri la convenzione per la ripresa dei lavori, firma rinviata alla prossima settimana per alcuni piccoli dettagli da sistemare e così, senz'altri indugi, in autunno rivedremo i cantieri all'opera. In particolare, so che occorre sistemare delle parti in cemento armato per poter ospitare l'installazione di Kapoor. In ogni caso sono molto fiducioso che il tutto possa avvenire in tempi certi». E così anche Anish Kapoor potrà vedere premiata la proverbiale

pazienza indiana con la quale ha sin qui atteso l'evoluzione della sgradevole vicenda relativa a questo progetto avviato nel 2003 e per il quale aveva sin qui evitato di ricorrere alle vie legali. Come è noto l'artista nato a Bombay aveva ideato due forme dall'apparenza morbida di quaranta metri di lunghezza per dodici metri di altezza, bucate al centro (il foro verso l'infinito è uno dei tratti distintivi del linguaggio di Kapoor) per favorire

l'ingresso dei viaggiatori nella stazione di Monte Sant'Angelo, l'una dall'accesso dell'Università (quella in acciaio corten color rame) e quella di Rione Traiano (in alluminio) che si spera così di poter presto vedere realizzate e non più solo come rendering.

L'intervista al Corriere

L'artista angloindiano, in un'intervista pubblicata ieri sul Corriere del Mezzogiorno, aveva lamentato lo stato di abbandono in cui versa la sua opera ideata per la stazione del metrò di Monte Sant'Angelo. Un'altra, prevista per la seconda uscita, è rimasta nella fabbrica tedesca che l'ha prodotta. Il giorno dopo l'intervento della Regione

Abbandono
Che spreco assurdo la mia opera a pezzi sul molo di Pozzuoli
Da tempo non ho segnali dalla Regione



Anish Kapoor

La soluzione
Si riattiveranno i cantieri della stazione di Monte Sant'Angelo. Tempo 7 mesi l'opera potrà essere ultimata



Sopra, i pezzi della grande installazione (ben quaranta metri) di Kapoor abbandonati al molo di Pozzuoli. Sotto, il rendering di come dovrà essere la stazione di Monte Sant'Angelo



Luca Cascone (Regione)