



L'INIZIATIVA

# Il treno Eav ritorna a Cuma

STELLA CERVASIO

**S**CRIVE Francesco Petrarca al cardinale Giovanni Colonna: «Ho visto i luoghi descritti da Virgilio, la patria e l'abitazione della Sibilla, e quell'orrida spelonca, donde gli stolti non tornano indietro e i saggi non possono entrarci». Antro della Sibilla, acropoli, tempio di Apollo:

CUMA

un patrimonio, Cuma, da oltre 200 mila visitatori l'anno. «Purtroppo ne abbiamo solo 50 mila», spiega la soprintendente.

A PAGINA VII



Passeggeri della Circumflegrea all'Antro della Sibilla

## L'iniziativa

# La Circumflegrea ritorna a Cuma biglietto integrato anche a Pompei

Accordo dell'Eav con la soprintendenza  
"Ai beni culturali vanno aggiunti servizi"

STELLA CERVASIO

CUMA. Scrive Francesco Petrarca al cardinale Giovanni Colonna: «Ho visto i luoghi descritti da Virgilio, la patria e l'abitazione della Sibilla, e quell'orrida spelonca, donde gli stolti non tornano indietro e i saggi non possono entrarci». Antro della Sibilla, acropoli, tempio di Apollo: un patrimonio, Cuma, da oltre 200 mila visitatori l'anno.

«Purtroppo ne abbiamo solo 50 mila», spiega la soprintendente archeologa della Campania, Adele Campanelli. Una ragione di più per salire a bordo di "Un treno per Cuma", il nuovo step del progetto sul "binomio trasporto-cultura" che sta a cuore al presidente Eav, Umberto De Gregorio: «Ciò che fa di un sito una destinazione turistica di successo è anche un insieme di

servizi e organizzazione», spiega. Alle 10, dalla stazione di Montesanto (opera ottocentesca di Antonio Liotta trasformata in colosso di vetro e acciaio nel 2008 dallo studio parigino



di Silvio D'Ascia) è partito il treno inaugurale diretto a Cuma scavi. Erano 3 anni che la ferrovia Circumflegrea, fermandosi a Licola, tagliava fuori le ultime 4 stazioni (su 13), la più penalizzata: il sito archeologico "mito", Cuma. I pochi treni, i roghi dei rifiuti, ma soprattutto la vandalizzazione e i furti che hanno distrutto le stazioni. Quando l'Eav ci ha messo mano, correndo ai ripari con circa mezzo milione di euro della Regione, dalla stazione della Sibilla avevano divelto anche i cancelli. Delle 2 linee, Cumana (che non passa per Cuma, ed è interna) e Circumflegrea (costiera), la seconda è la più disastrata. Ma il tentativo ora è di agganciarla al turismo: 3 treni speciali la mattina e altrettanti al pomeriggio ogni domenica, gli scavi rag-

giungibili attraverso un percorso interno di macchia mediterranea. Prima corsa da Montesanto alle 9.43, ultima da Cuma alle 17.55. Costo del biglietto integrato di treno e ingresso scavi: 6 euro, andata e ritorno. «Stiamo cercando di raggiungere un accordo anche con il soprintendente di Pompei, con un biglietto integrato della Circumvesuviana, a 7 euro», rivela De Gregorio. Molto motivati i 200 invitati, che hanno tutti ricevuto una lettera - come fu per il Campania Express di Sorrento in cui si chiede un contributo simbolico (l'altra volta poche adesioni). Tra i viaggiatori, il vicesindaco metropolitano Elena Coccia, l'architetto Giulio Pane, il consigliere regionale Francesco Borrelli. «L'area merita di più», osserva la soprintendente -

Sono stati destinati 5 milioni all'Anfiteatro di Pozzuoli, 5 a Baia e 5 a Cuma. Altri 25 andranno all'intera zona dei Campi Flegrei». Coopculture organizzerà per i visitatori la performance sul percorso di Enzo Musicò, attore della compagnia Le Nuvole "Soldato di tutte le guerre", e la spiegazione di una guida. Il gruppo visita l'antro della Sibilla, finora chiuso per rischio crollo. L'area è un cantiere, non è detto che ogni volta si vedranno gli stessi siti. «Speriamo da giugno di avere corse di sabato e domenica», si augura De Gregorio. Il treno per il quale gli archeologi suggeriscono il nome "Cumé", ha trovato all'arrivo un duo di chitarra e mandolino (Giovanni Dell'Aversano e

Gianluigi Sperindeo, con la voce di Pietro Quirino, che hanno salutato i viaggiatori con una tarantella novecentesca di Calace.



Campanelli: "Un sito che conta soltanto 50 mila visitatori ma potrebbe averne duecentomila"

